

Sommaire

Prologue, <i>Jean Marvaud</i>	9
L'origine du monde, <i>Marie-France Biard</i>	23
La peau dans tous ses états, <i>Monique Londiche</i>	33
La peinture en tant que « Desquamation », <i>Christian Gardair</i>	41
Mantèlement et transmodalité. Valeurs de retour en relaxation, <i>Jean-Yves Levental</i>	43
Une peau pour deux, des enveloppes corporelles aux enveloppes psychiques, <i>Agnès Lauras-Petit, Agnès Molard</i>	55
Médecine légale de la peau, <i>Michel Bénézech</i>	73
La peau, la parole, le toucher, <i>Jean Marvaud</i>	77
Peau, psychopathologie transférentielle et institutions, <i>Pierre Delion</i>	91
Hygiène, embellissement, prophylaxie, <i>Jean Marvaud</i>	97
D'une peau à l'autre, <i>Joëlle Villain</i>	101
À propos de l'intervention de Delphine Horvilleur « Le féminin biblique ou l'être muqueux », <i>Monique Londiche</i>	111
À corps et à peau. Respir et profondeur, <i>Joël Clerget</i>	115
Vingt siècles de beauté et de soins de la peau, <i>Jean Marvaud</i>	135
Manque de peau, <i>Claude Broclain</i>	139

Photo de couverture : Michel Dreyfus