

À CORPS

Par Catherine POTEL

L'objectif de la collection « À CORPS » est de donner la parole à tous les psychomotriciens, psychothérapeutes, psychanalystes, neuro scientifiques, danseurs, chercheurs, qui veulent - à partir de leur expérience, de leur discipline ou de leur clinique - témoigner et contribuer au développement d'une pensée dynamique sur la construction psychocorporelle, psychomotrice et sensorimotrice, fondement du processus d'humanisation du sujet humain. Une pensée riche et inclusive qui récuse le clivage corps /esprit – celui-ci a trop longtemps imprégné les pratiques et les théories – et qui s'accorde aux nouvelles exigences d'un monde en révolution. Nous vivons dans une société impatiente, stressée, débordée et exaltée, qui commence seulement à réaliser les dégâts engagés à trop avoir oublié le corps et ses limites, le corps et ses vulnérabilités, mais aussi le corps et ses ressources. La question de l'Être devient de plus en plus centrale. Habiter son corps, se poser, écouter ses émotions, investir ses sensations et ses perceptions, enfin se relier à un environnement à protéger et non à dominer, deviennent les nouveaux paradigmes d'une recherche d'accordage, une recherche peut-être annonciatrice d'un autre regard et de nouvelles adaptations vitales.

« À CORPS », une collection qui se veut être un nouveau laboratoire de pensée pour une dynamique psycho corporelle.